pagina tuturor sporturilor

Știri diverse

Locațiunea biletelor pentru gala dela «Milea» începe astăzi la «SPERANȚA»

După cum am anunțat, harnica grupare pugilistică „Luceafărul", organizează Duminică dimineața, la „Milea", o interesantă gală de box, cu un program judicios alcătuit de către maestrul George Stănescu:

PROGRAMUL GALEI

Ilie Pițu — Gh. Tătărescu **3 reprize a 3 minute.**

Al. Marinescu — Cornel Fierescu, **6 reprize a 3 minute.**

Ion Mihail — Gh. Florea, **10 reprize a 3 minute.**

Sandu Ion — Ion Gorun, **10 reprize a 3 minute.**

Ilie Petrescu — Gh. Lungu, **10 reprize a 3 minute.**

Pentru această gală, locațiunea biletelor de intrare începe astăzi la cunoscuta agenție „Speranța" din str. Matei Millo 2, telefon 4-84-36.

Sportul Studențesc face antrenament

Pe arena „Venus" începând dela ora 15 are loc obișnuitul antrenament al divizionarei „Sp. Studențesc".

Pentru a-și menține forma și mai cu seamă să nu schimbe impresia frumoasă pe care au lăsat-o duminecă când au învins pe „Unirești", Studenții vor insista mult asupra condiției fizice.

In acest scop sunt convocați toți jucătorii echipei prime, juniori și pepiniera „F. C. Național". Antrenamentul va consta în exerciții de condiție fizică și sprinturi și se va încheia cu un match la 2 porți. Antrenamentul va fi condus de Constantin Grecu, antrenorul clubului.

Patru grei bucureșteni

(Continuare din pag. 1-a)

Ilie se mișcă ușor, dar Vasile arată aceeaș agilitate care i-a adus în trecut victorii neașteptate.

Pe margine, Nour corectează celor doi adversari greșelile, în timp ce Jim își încbracă o pereche de mănuși.

In ring se schimbă pumnii grei, între doi maeștri. O reeditare a unui match ce pasiona massele, n'are decât... 3 spectatori!

Două foste vedete își retrăesc tinerețea

Repriza s'a sfârșit. Vasile iese din ring, fiind înlocuit de Jim Călinescu. Iată-ne dar, asistând la matchul înedit Ilie Petrescu—Jim Călinescu.

Pentru vârsta lui, Jim — cu aceeaș veșnică statură de «Dempsey» — se mișcă ușor și lovește puternic. Ilie, mai masiv, pare mai greoiu, dar nu se lasă impresionat de «feintele» lui Jim, care sărind într'o parte și alta, profită de lipsa unui arbitru și uzează de unele «tinri» cam insistente.

Dar s'a sfârșit repriza și în locul lui Jim, intră Nour.

Numai mușchi și agilitate, cel mai de temut adversar pe care l-a avut Teică, face față în mod mulțumitor boxului rapid impus de Petrescu.

Urmează alte trei reprize, identice — din punct de vedere al adversarlor — cu primele, cu singura diferență doar că Ilie pune knock-down unul dintre sparing-parteneri. Numele lui? Scuzați-ne, dar nu putem comite această indiscreție. (Și la drept vorbind, am comite-o, dar... e vorba de «grei» și... înțelegeți doar).

Lucrul «la mânuși» s'a terminat. «Ceî patru» fac acum antrenament «în comun». Sărituri la coardă, shatow-box, gimnastică. Toți lucrează cu poftă, parcă ar boxa toți, Duminică...

«Grecii» bucureșteni au făcut «coaliție»...

Șerbănescu pregătește cel mai bun «greu» român

Antrenamentul s'a terminat. In timp ce Nour îl masează pe Ilie, Șerbănescu declară optimist:

— *Luându-l în menajament pe Ilie Petrescu, am făcut-o, convins că voiu antrena cel mai bun grcu român. Și Ilie a arătat acest lucru, în ultimul său match, când a uimit și pe cei mai pesimiști suporteri ai săi. Știu că Duminică va avea un match greu, dar asta nu-mi dă grijă. Mai ales că, după cum ați constatat, bunii mei prieteni Nour și Călinescu, ne-au întins o prețioasă mână de ajutor.*

Nour și Călinescu au declarat război boxului provincial

Inainte de a părăsi sala facultății, întorgăm pe Nour și Călinescu, «frații siamezi ai boxului românesc».

Papularii maeștri ne vorbesc în fragmente:

— Nu mai merge, coane. Până când să ne dea...

— ... Provincialii ăștia cu tîfoa? Până când?

— Ce «i-a mers» lui Pop...

— Să ne ierte Șerbănescu, că-i de față...

— ...nu-i va merge lui Lungu.

— Pe onoarea mea.

— Și p'a mea.

— Adică p'a noastră.

— Nu vă mai dați cuvântul, degeaba, — intervine Ilie Petrescu, — un match de box nu e niciodată disputat anticipat. Lungu a boxeur de valoare...

Nour și Călinescu privesc înciudați.

Șerbănescu zâmbește...

Noi plecăm.

Pe alei niște studenți carî adineaori sbuciumau puccing-ball-ul, filosofează comentând în contradictoriu, teoriile lui Kant...

Ce legătură o fi între Kant și... puccing, asta n'am putea preciza...

PYKOMAR

Scrisori din Italia

(Urmare din pag. 1-a)

tere la mică înălțime a avut minunate calități de agresivitate, spirit de sacrificiu și dispreț al primejdiei. Plecat voluntar într'o misiune foarte însemnată, fără escortă, pe cerul dușman, nesigur din cauza aviației inamice, a puternicei reacțiuni antiaeriene și a condițiilor atmoserice defavorabile, și-a atins obiectivul cu o voință foarte dârză și și-a îndeplinit misiunea, nepăsător față de violentul și precisul tir antiaerian. Lovit de moarte de o rafală de mitralieră, cu aparatul incendiat și ciuruit de gloanțe, cu o ultimă sforțare sublimă, renunțând la salvarea cu parașuta, înainte de a se prăbuși în flăcări a aruncat în liniile noastre aparatul foto panoramic, spre a salva importanta documentare a misiunii îndeplinite. Expresie a spiritului de sacrificiu, datorie îndeplinită până la capăt».

Să ne înălțăm sufletul către cer, camarazi sportivi și să privim respectuoși chipurile acestor mari căzuți. Ei sunt avantgarda, cu pilda lor luminoasă, a masselor sportive universitare, care sunt gata să-și țină jurământul Littorial:

«Vom lupta pentru a învinge toate încercările, pentru a cuceri toate întâietățile. Cu vigoar pe terenurile de sport, cu știință pe tărâmul științific. Vio lupta pentru a învinge în numele Italiei. Astfel voi lupta cum comandă Ducele: o jur!»

Convocări

GENERALA ceonvoacă pentru astăzi la ora 1î,30 la antrenament toți jucătorii echipeî prime precum și juniorii la antrenament pe terenul «Muncă și Lumină».

Sunt rugați insistent a veni toțijucătorii.

BOIANGII Plușului convacă pentru astăzi 23 Martie, la antrenament toți jucătorii la orele 4 la fabrică. Se convoacă în mod stăruitor Subășeanu, Sebe, N. Marinescu, Gică, Vică, Icoși, M. Ionescu. Aceștia sunt rugați a aduce și echipamentul ce-l au asupra lor.

«SP. STUDENȚESC» convoacă azi 24 Martie a.c. ora 15 la antrenament toți jucătoorii echipaî prime.

«SPORTUL STUDENȚESC» convoacă azi 24 Martie 1943, ora 15 p.m. pe arena «Venus» următoriî juniorî la antrenament: Constantinescu, Liculescu, Gtochiu, Costoni, Marin, Ionescu, Clamcea Popescu, Papanace, Moscu, Negreanu, Merghișescu, Sămăreanu, și toți ceilalți juniorî legitimați.

«F. C. NAȚIONAL» convoacă azi 24 Martie 1943 ora 15 pe arena «Venus» următorii jucători: Stăncuelscu, Take Dumitrescu, Nedelcu, Marian, Belsiav, Bellu, Migoti, Sachelarie, Gutescu, Prîcopie, Spirică, și toți ceilalți jucători legitimați.

F. C. «MERCANTILA ROMANA» convoacă azi la o ședință teoretică, de club următorii jucători: Stefan Andrei, Dobrescu, Dinescu Tudor și Mihai, Angelescu Mihai, Ionescu T. Golosoiu, Chiru, Bernard, Moscu, Zografi și ceilalți jucători.

ECHIPA cl. III-a LRF. convoacă Joi 25 Martie următorii jucători pentru matchul cu cl. IV-a L.R.F.: Stroe, Iorgulescu, Ciobănescu, Nicolae, Romulaș, Vasilescu, Zaharia, Viski, Voișanu și Lapanski.

ECHIPA cl. III-a L.R.C.I. convoacă Joi 25 Martie în vederea jocului cu cl. III B. următorii jucători: Nicolaide, Florea, Popescu, Bădărău, Metesanu, Bădăluță Ghenădescu, Rotaru, Ștefan, Ceașu, Nicolae, Efanore, Budan, Nicuelscu, Mustață, și Dumitru.

VULTURUL DE MARE, convoacă pentru Joi 25 Martie a.c. orele 15.30 pe terenul «Muncă și Lumină», în vederea antrenamentului săptămânal. Se convoacă în mod special juniorii, spre a li se face comunicări relativ la jocul oficial de Duminică 28 Martie, cu gruparea «Sburătorii».

SOMES convoacă la antrenament Miercuri 24 Martie la ora 16 pe terenul Velodrom toți jucătorii săi.

SECȚIA de Rugby convoacă pentru Joi 25 Martie a. c. ora 16 în vederea matchului cu T. C. R. următorii jucători:

Prof. V. Cojocaru, Câșu Anastasiade, Aurică Naum, Dobrescu I., Pop Alex., Dumitrache G., Diun Alexandru, Popovici Paul, Voiculescu N., Niculescu Paul, Spoială G., Dima Alexandru, Ruptureanu C., Salam Nic., Andronache T., Valeriu N., Bănică Gh., Zugrăvescu, Bănică Pomplian, Ohanian G., Colescu Alex., Budici At. Gheorghe I. Cazacu, Todor C., Lupescu I. și toți cei carî din eroare au fost omiși.

COLENTINA convoacă pentru Joi 25 Martie pe toți jucătorii dela categoria I și juniori pentru antrenament.

Convoacă în mod special pe Toma Ionescu, Mladinovici Paul și Petre C. Ioan.

E. WOLFF convoacă pentru azi Miercuri 24 Martie 1943 orele 13.30 pe terenul ACSA la antrenament următorii jucători:

Munteanu, Hărătău, Tudose, Ticheli, Neare Ion, Ionescu, Mitoc, Serb, Roibu, Intze, Ilie, Marin, Florescu, Colduș, precum și ceilalți jucători legitimați.

In mod special jucătorii Dogaru și Niță Ionel.

Prezența obligatorie la ora fixată și pe orice timp.

MIERCURI 24 Martie crt. 16 jumătate fiind primul antrenament de hand-ball, sunt convocați pe Stadionul PTT următorî jucători:

Podoleanco Willy, Seefeld Ion Georgescu Dumtiru, Pugrăvescu Adrian, Stoain Grigore, Dumitrescu Alexandru, Mihalache C-tin, Sterescu C-tin, Spătărescu Gheorghe, Drăgulioi Ion, Mircea Paul, Brădeanu Stefan, Turcu Vintilă, Scorohod Anatolie, Mărculescu Sava, Sârbu Ion, Teodoru Ion, Spirea Ion, Zugrăvescu Bebe, Georgescu Gl., Bădescu Radu, Somlea Alexandru, Carabîn Gh. Iliescu Victor, Ilînca C-tin, Vașoti Ion.

OLIMPIA și CARMEN convoacă echipele de juniori pentru Joi după amiază la orele 15 la atnrenamentul comun ce va avea loc pe stadionul ANEF.

8...9...10...out!

Maestrul Gheorghe Preda fiind demis din gruparea «Box-Spoort», antrenamentele acestei săli au loc sub supravegherea maestrului Umberto Lancia, în fiecare zi, între orele 17—20, când se primesc și noui înscrieri. Sala se află situată în str. Berzei No. 72.

BULETIN SPORTIV INTERN

Mâine la ANEF, un interesant concurs de tir

Așa după cum am anunțat, mâine de dimineață la poligonul A.N.E.F., se dispută concursul de tir, rezervat trăgătorilor din cat. III și a acelora carî la concursul începătorilor au depășit rezultatul de 60 la sută.

Se vor trage 10 cartușe de efect și trei de reglaj, în poziția culcat nerezimat.

Arma va fi de serie model „Creco" cu înălțător și cătare.

Au voie să participe și fetele.

Inscrierile se fac în ziua concursului orele 8—8,30 și vor costa 140 lei de persoană în care intră și costul muniției.

Concursul va începe la ora 8.30 precis.

Comunicat O. S. R.

Marți 23 Martie a. c. orele 10 a. m. Dl. Dr. Carl Diem însoțit de Dl. Prof. I. Gheorghiu, Șeful Sportului Românesc, a fost primit în audiență de Dl. Ministru Iliescu la S.S.E.E. Apoi a vizitat Stadionul și Strandul Tineretului.

La orele 11 a vizitat A.N.E.F. unde a avut loc în onoarea D-lui Carl Diem o demonstrație de ritmică executată de studente conduse fiind de D-nele Bărzănescu și Vera Proca-Ciortea. Dl. Prof. Virgil Rosală a condus demonstrația de gimnastică suedeză, care a stârnit toată admirația. Au asistat: Dl. Directcor Horia Dumitrescu, G-ral Medic C. Mihăilescu, G-ral Emil Pălăngeanu, Prof. Dr. Olinescu, Prof. Kirițescu, Col. Medic Lascăr, Dl. Neagu Boerescu, Dl. Brătianu, etc.

La orele 18 a avut loc la Soc. Medicală de Educ. Fizică recepția D-lui Dr. Carl Diem. Intr'un cadru solemn și în fața unei asistențe selecte D-sa a fost proclamat membru de onoare al Societății medicale. Cu acest prilej s'au ținut 3 referate de către D-nii membri ai Soc. cu subiecte medico-sportive, care au fost foarte mult apreciate.

Miercuri 24 Martie a. c. Dl. Dr. Carl Diem va vizita tabăra M. T. R. Puchenii, apoi la Breaza centrul de pregătire a cadrelor M. T. R., orașul Sinaia și Predeal unde va asista la un program cu demonstrații executate de elevii colegiului național „N. Filipescu".

UNDE MERGEM ASTĂZI

CINEMATOGRAFE

ARO: O noapte furtunoasă și jurnal
FANTASIO: Patricia
SCALA: Comedia dragostei și jurnal nou de război
TRIANON: "7 ani de noroc„ cu Hans Moser și Theo Lingen.
FRMINA: Soțul ideaal și jurnal
SELECT: Contesa Castiglione, cu Doris Durantî.
REGAL: Seducătorul și jurnal de războiî
BD. PALAS: Călăul din Veneția și jurnaal
ELISEE: Marco Viscoiti, jurnal și trupaa de revistee
VICTORIA: Casa păcatelor și jurnal
FRANKLIN: (Ateneul Român) Coroana de fier și jurnal
OMNIA: Giuliano de Medicis, jurnal și compaania de reviste "Gădnăcel„
NISSA: Sherlock Holmes și trupa de reviste
CORSO: O aventură romantică și jurnal
ALCAZAR: Habanera, jurnal și trupă de reviste
AMERICAN: Desaamăgire și trupa de reviste
AIDA: Teresa Venerdi, compania de reviste și jurnal de război
CARMEN: Un vis sub cer albastru, jurnal și artiști
CARMEN SYLVA: Pilotul ghinionist, jurnal de războî și revistă
CRANGAȘI: Motanul încălțat, jurnal și revistă
CLASIC: Tosca și jurnal
COTROCENI: Amanta secretă și jurnal de război
DACIA: Dezamăgire și jurnal de războî
DICHIU: Haina face pe om, jurnal și trupă de reviste
DIANA: Cavalerul mascat și jurnal
ELDORADO: Amantaa secretă, compania de reviste și jurnal nr. 52.
EDISON: Suflete păgâne și jurnal.
GLORIA: Desamăgire și jurnal.
ILEANA: Luiza și jurnal de războ nr. 55
LIA: Cavaleria Rustțeană și jurnal nr. 56.
MARNA: Clțe de rătăcire și trupa de reviste.
MARCONI: Sancta Maria și compania de reviste Mișu Bejaan
MEXic: Pîrații din Malaezia, jurnal și reviste.
MIORIȚA: Oaspățul nebunicloor și jurnal.
NERO: Flavoritul Impărătesei și jurnal de război.
ODEON: Absențaa nemotivată și jurnaal de războî.
PRINCIAR: Ultima tinerețe, jurnal și trupă de reviste.
PACHE: Giuliano de Medicis, artști și jurnal nou
IZBANDA: Scaampolo pentru a doua săptămână și jurnal
MODEL: Destinul și jurnail
PARIS: Fanfulaa Dalodi, jurnal și trupa de reviste
ROMA: Regina de Navara și jurnal
REX: Absențe nemotivatte și jurnal
SPLENDID: Furtună în inimi, jurnal de război
TOMIS: Verictul și junal
UNIREA: Sânge vienez, jurnal și revistă
UNIC: Lumină în întunerțe și jurnal
VOLTA BUZEȘTI: Habaanera jurnal și trupă de reviste

A 5-a SAPTAMANA DE TRIUMF
la CAPITOL

orele 2—4.20—6.40 și 9 seara
Spectacol permis pentru tineret
Azi Matineu dela ora 9 dim

Principiile fundamentale ale educației fizice

de Dr, CARL DIEM

Raport ținut la Congresul internațional pentru Educația fizică cu ocazia Olimpiadei dela Berlin. 1)

III

Cred că este inutil să insist asupra diferenței ce există între exercițiul corpului gol și scăldat de sudoare în soare și a te prăji lenevind întins. De asemeni trebuie să facem distincțiunea; exercițiile fără îmbrăcăminte pe ori ce timp nu este recomaandat nici atleților care se antrenează la fond în vederea unei competițiuni și nici persoanelor în vârstă caare nu au obișnuința, ci sportivelor de mijloc după un antrenament progresiv.

Imi lipsește timpul pentru a vorbi aci de natație, de băi reci și de aburi, etc. ca școală a pielei.

Să adăogăm la toate acestea încă un lucru care ne atrage în iafară: simțul naturei; dar vom mai reveni.

Aci este vorba mai întâi să se câștige condițiunile necesare printr'o școală apropiată a mușchilor.

Am mai citat cele patru forme ale acestei școli deși nu este vorba de o împărțire sistematică ci numai de un fel de memnto lui indemâna profesorului care trebue să fie atent la tot și care mai ales trebuie deopotrivă să-și instruiască elevul de aia manieră încât acesta să fie în stare să-și dea singur seama de ceiace îi lipsește.

Cele patru categorii de exerciții trebuiesc practicate după defectele fecărui elev Este dela sine înțeles că extensiunea și suplețea nu servesc la nimic acolo unde lipsește forța și rapiditatea.

Voi cita deasemenea o formă de mișcare care are un important loc în gimnastica suedeză: exercițiul în tensiune. De adăogat de asemeni gimnastica chineză care este constituită esențial prin exerciții de autocontracțune în lecătură de altfel cu o tărie de a suporta durerea. Nu se poate concepe educația fizică fără exerciții de tensiune.

Acestea însă nu trebuiesc exagerate atât încât să producă înțepeneală.

In mod general orice exercițiu fizic care cere o puternică tensiune are nevoie de un exercițiu compensator. Această observație se aplică deopotrivă la fiecare categorie de sport pe care ori cine ar facultatea, o oarecare perioadă de timp din viața sa, de ai o practica până la o înaltă treaptă de perfecțiune. Totuș sportivul care are grija de sa nu-și tulbura armonia va trebui să practice sporturi de compensație. Repet: ne gândim la funcțiune; de aceia toate forțele trebuiesc să-și găsească punerea în acțiune ușoară și sigură și aceasta este ceia ce noi numim școala mișcării.

Școala organelor și școala mișcărei sunt după părerea mea, cele două principii esențiale ale nouei teorîi comune. Școala mișcării nu este un ornament al gesturilor ci libera întrebuințare a facultăților fizice și mijlocul de a pune în joc maximum de forță. Inlocuirea exercițiilor compuse artificial prin mișcări libere, ușurează lucrul. întocmai după cum este mai ușor a reține ceiace are o ordine logică, decât ceiace nu are. Exercițiile pline de elan ușurează lucrul mușchilor, rima pe acel al memorici.

Aci vom atinge o chestiune care a jucat un rol important — după mine — prea important — în controversa sistemelor: rivalitatea între exercițiile formale și naturale.

Trebuește notat în primul rând, că o educație fizică complectă în timpul din neajorocire, prea restrâns, pe care îl lasă viața modernă nu se poate lipsi de exerciții formale, adică de exerciții teoretice. Este deasemeni fapt dovedit că în toate epocile și pe toată suprafața pământului s'a ajuns în mod cu totul independent unele de altele, la sisteme teoretice ale exercițiilor fizice. Exercițiile tranchîiului la Galî în al 2-lea secol nu sunt mai puțin teoretice ca sistemul național chineez Yo-Fei al epocei dinastiei Dschung din secolul al XII-lea, sau de cât mișcările gimnasticei lui Ling: exercițiile cu haltere ale lui Eiselen, sistemele lui I. D. Müller din secolul XIX-lea sau exercițiile de împingere ale lui Bode în al XX-lea.

Dar pe de altă parte aci ca în toate domeniile vieții forma poate ține locul conținutului în loc de al servi. Astfel în sistemele moderne de educație fizică, teorie, fără îndoială, a sfârși prin a acapa un loc mult prea mare și a provoca o adevărată secătuire. Trebuie să limităm partea formală și să lăsăm curs liber mișcărilor naturale dându-le mai multă atracție. De astăzi înainte, ori cât de penibil li s'ar părea reprezentanților vechei școli si ori care ar fi tendința de reîntoarcere a timpului este un principiu în general admis că tot ce poate fi atins prin mișcare naturală trebuie atins numai prin ea.

Totuși nu este necunoscut pentru nimeni faptul că exercițiile formale au de asemeni o valoare educativă și că nu trebuiesc părăsite complect. Și aci este iarăș chestiunea de o justă măsură.

In definitiv exercițiile formale sunt o treaptă pentru debutanți ca și studiile pentru învățământul pianului.

e) Dozajul.

Această formă a justei măsuri nu se aplică numai în alegerea exercițiilor de gimnastică și tot atât gradului de intensitate ca și ai celui al programului antrenamentului întreg. Aprecierea gradului de efort impus se aplică regula fenrală a stimulenților: stimulentele slabe sunt ineficace, stimulentele tari sunt salutare, stimulentele prea tari sunt dăunătoare.

De exemplu, un exercițiu de elahă intensitate practicat timp îndelung este fără efect, poate fi chiar dăunător dacă acțiunea stimulentă exercitată asupra corpului este prea slabă pentru a provoca adaptarea necesară în timp ce cheltuiala fizică continuă.

Este necesar deci de a adapta intensitatea exercițiului, gradului de stimulare al fiecăruia. Singură stimularea maximă are un efect sigur și valoarea competițiilor sportive consistă precis între altele, în aceea că pretinzând punerea în acțiune a tuturor forțelor și o sforțare maximă, avem certitudinea de a atinge gradul de stimulare.

Exercițiile teoretice nu au valoare decât dacă exercită asupra organismului aceeaș acțiune stimulantă; asemeni acelaș exerciții, cari pentru adulți pot fi utile vor fi o pierdere de timp pentru copii; să adăugăm în treacăt că o mare parte din mișcările de gimnastică cu care sunt plicticiți copii în cursurile școlilor, nu au o valoare mai mare pentru ei, decât dacă aceștî copii ar fi rămas în băncile lor în clasă.

Să ne exprimăm clar: singure exercițiile cari provocă sudoarei sunt utile.

(VA URMA)

1) Tradusă prin grija d-lui lt. colonel Const. Medelecanu.